



Как правильно выбрать саундбар

Чек-лист Тинькофф Журнала, чтобы звучало

Определитесь с мощностью аудиосистемы

Минимальную нужную мощность проще всего определить по размерам комнаты. Формула простая: умножьте количество квадратных метров на 5. Но много мощности не бывает, и лучше брать с запасом: любой саундбар лучше всего звучит не на максимальной громкости

Посмотрите на наличие технологий обработки звука

Они обеспечивают более яркий эффект погружения в кино и игры. Но поддерживать технологию должен и саундбар, и сам фильм, который вы будете смотреть:

1. **Dolby Audio** — базовый набор технологий для объемного звука.
2. **Dolby Digital 5.1** — самый распространенный стандарт объемного звучания.
3. **DTS** — стандарт многоканального звука с высоким битрейтом.
4. **Dolby Atmos** — современная технология с более точной проработкой объема.
5. **DTS Digital: X** — менее распространенный аналог Atmos

Выберите формат объемного звука

Встречается много вариантов — от обычного стерео 2.0 до продвинутых форматов 5.1.2 с двумя задними колонками и «потолочными» динамиками в основной панели, которые создают максимально объемный звук в Dolby Atmos. Подробнее о том, какие бывают многоканальные форматы, читайте [в полной версии гайда Тинькофф Журнала](#).

При возможности стоит выбирать модели с отдельным сабвуфером, он обозначается цифрой 1 после точки, например 2.1 или 5.1

Оцените бюджет

Чем лучше и объемнее звук, тем дороже устройство. Вот основные ценовые сегменты и то, что в них можно купить:

- 1. Минимальный бюджет** — модель 2.0 без HDMI, DTS и прочих технологий. Громче и немного насыщеннее штатных динамиков ТВ, но ощутимого баса или эффекта объема ожидать не стоит.
- 2. От 15 000 ₽** — чаще 2.1 со встроенным или внешним сабвуфером и поддержкой базового Dolby Audio. Звук без особого объема, но громкий, довольно четкий и с насыщенным басом.
- 3. От 30 000 ₽** — в этом сегменте стоит ориентироваться на панели 3.1 или 5.1 с внешним сабвуфером. Звук будет насыщенный и сбалансированный, с разборчивыми диалогами, басом и небольшим ощущением объема.
- 4. От 50 000 ₽** — мощные модели 5.1 с отдельным сабвуфером и более ощутимым эффектом окружающего звука. Обычно без дополнительных тыловых колонок, но с качественными динамиками и поддержкой большинства нужных функций и стандартов звука вроде Dolby Atmos и DTS: X.
- 5. Дороже 80 000 ₽** — топовые модели с отличным окружающим звуком. Иногда в комплекте даже есть пара беспроводных колонок, которые нужно поставить за диван: так можно создать максимально реалистичный и эффектный объем. Чем дороже модель, тем лучше будет звук

Решите, как будете подключать саундбар к ТВ

В зависимости от типа подключения понадобится определенный порт или стандарт:

- 1. HDMI с поддержкой ARC** — используется для передачи аудио- и видеосигнала без потерь, поддерживает многоканальное воспроизведение.
- 2. S/PDIF optical (Toslink)** — оптический разъем, по свойствам аналогичен HDMI, но не поддерживает новые стандарты звука вроде Dolby Atmos.
- 3. Bluetooth** — оптимальный вариант для беспроводного подключения к телевизору. Так не будет лишних проводов, но может появиться задержка звука в играх.
- 4. Wi-Fi** — более быстрый и надежный способ беспроводного подключения, но саундбар и телевизор должны быть одного бренда, например Samsung